

**Методическое заключение ГБУДО ЦЭВДНО
на изменения, вносимые в дополнительную образовательную программу
студии «Надежда» на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Раздел (признак)	Вносимые изменения
1.	Титульный лист	
2.	Наименование программы	
3.	Автор-составитель	
4.	По признаку функционального назначения	
5.	По признаку направленности деятельности	
6.	По признаку тематической направленности	
7.	По признаку возрастного предназначения, срока реализации	
8	СОДЕРЖАНИЕ	
8.1	Пояснительная записка	
8.2	Цель, задачи	
8.3	Особенности целевой аудитории	
8.4	Условия реализации	<p>На занятия целесообразно отводить 1 академический час 1 раз в неделю. Форма организации учебных занятий – урок.</p> <p>Пение – психологический процесс, одно из проявлений высшей психической деятельности, особый вид настроения всего организма, подчинённый творческим задачам. Обучение вокалу требует одновременного решения многих, тесно связанных между собой задач. Каждый человек – неповторимая индивидуальность, как по свойствам своей нервной системы, так и по строению и физиологическим возможностям голосового аппарата, и в каждом ученике нужно стремиться выявить самые лучшие его человеческие и физические качества. Не может быть единых, подходящих всем приёмов. Необходимо осторожно, постепенно и планомерно подходить к усложнению исполнительских требований и вокально-технических задач.</p> <p>Голос – дар, с которым нужно обращаться очень бережно. И задача педагога, раскрывая в полной мере творческие задатки ученика, помочь ему самовыразиться посредством пения.</p> <p>Приступая к обучению вокалу, первое, на что нужно обратить внимание – научить ученика умению слушать и слышать себя, умению проследить все ощущения во</p>

		<p>время пения, контролировать их, развивая внутренний вокальный слух. Нужно стараться всесторонне развивать музыкально-исполнительские способности, музыкальное мышление учащегося. И уже на развитом музыкальном мышлении должна базироваться исполнительская техника. Важно добиваться, чтобы представление о звучании, связанное с музыкальным образом, всегда предшествовало его воспроизведению. Для осуществления правильного свободного звукоизвлечения нужно научиться находить методы и приёмы, снимающие мышечные и психологические зажимы.</p> <p>С точки зрения работы нервной системы, трудно быть долго внимательным к одному явлению. Поэтому на вокальном уроке требуется переключение внимания (разговор, слушание и т.д.). Кроме собственно вокализации нужно выделять на уроке время для объяснения необходимого творческого материала. При этом очень важным является стремление учащегося развивать осмысленное запоминание.</p> <p>Часто личные проблемы психологического характера замыкают внутренний мир учащегося. Задача педагога – освободить певца от влияния внутренних психологических зажимов, которые неизбежно сказываются на процессе пения и всего обучения. Очень полезно при обучении вокалом прививать навыки ансамблевого пения (к примеру, пение дуэтом). Это позволяет в большей мере развивать слуховой контроль, умение слушать не только себя, но и партнера, подчиняя исполнение общей художественной задаче.</p>
8.5	Ожидаемые результаты	
8.6	Содержание программы	Прилагается
8.7	Оценочные материалы	
8.8	Методические материалы	
8.9	Список литературы	
8.10	Приложения	Календарный график, учебный план, репертуарный план работы прилагаются
	Дата разработки программы	2016 год
	Дата внесения изменений	15 сентября 2017 года
	Дата проверки/Ф.И.О. эксперта	15 сентября 2017 года/Соломатина Е.С.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы вокальной студии «Надежда» на 2017-2018 учебный год

Срок реализации программы: 2 года

Возраст учащихся: старше 20 лет

Подведение итогов определено в форме отчетного концерта в конце 2 полугодия.

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	1, 2 год обучения, концертный состав						Всего недель /часов
	1 полугодие			2 полугодие			
	Всего недель	Всего часов	Всего по программе	Всего недель	Всего часов	Всего по программе	
Академический вокал (18 человек)	16	16	16/288	25	25	25/450	41/41
Всего недель/часов по программе							41/738

Содержание программы 1 года обучения

Наименование тем	1 полугодие	2 полугодие	ИТОГО
	Всего часов по программе	Всего часов по программе	
Академический вокал	16	24	40
Введение, знакомство с голосовым аппаратом	1	1	2
Формирование навыков правильного певческого звукообразования	2	4	6
Формирование способности анализировать собственное исполнение	1	1	2
Развитие навыка анализа музыкального произведения	1	1	2
Формирование навыка ансамблевого пения (дуэт)	1	4	5
Обучение сценическому мастерству	1	2	3
Исполнение: упражнения, вокализы, художественные произведения	9	10	19
Концертная деятельность		1	1
Подведение итогов в конце 2 полугодия – отчетный концерт		1	1
ИТОГО:	16	25	41

Содержание программы 2 года обучения

Наименование тем	1 полугодие	2 полугодие	ИТОГО
	Всего часов по программе	Всего часов по программе	
Академический вокал	16	24	40
Владение своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков	1	1	2
Закрепление навыков академической манеры вокального исполнения	2	4	6
Развитие способности анализировать собственное исполнение	1	1	2
Развитие навыка анализа музыкального произведения	1	1	2
Формирование навыка ансамблевого пения (дуэт)	2	4	6
Обучение сценическому мастерству	1	1	2
Исполнение: упражнения, вокализы, художественные произведения	8	11	19
Концертная деятельность		1	1
Подведение итогов в конце 2 полугодия – отчетный концерт		1	1
ИТОГО:	16	25	41

Содержание программы обучения солистов

Наименование тем	1 полугодие	2 полугодие	ИТОГО
	Всего часов по программе	Всего часов по программе	
Академический вокал	16	25	41
Владение своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков	2	2	4
Закрепление навыков академической манеры вокального исполнения	3	5	8
Закрепление навыка ансамблевого пения (дуэт)	2	4	6
Совершенствование навыков сценического мастерства	1	2	3
Исполнение: упражнения, вокализы, художественные произведения	7	11	18
Концертная деятельность	1	1	2
ИТОГО:	16	25	41

Репертуарный план работы на 2017-2018 учебный год

1 год обучения

Вокализы

1	Ваккан	Практический метод итальянского пения (для высоких и средних голосов)
2	Абт	Вокализы (для среднего и низкого голоса)
3	М.Соколовский	Вокализы, тетрадь 1

Произведения с текстом (соло)

1	Х. Глюк	Ария Орфея из оперы «Орфей» («Потерял я Эвридику»)
2	Г. Гендель	Ария «Dignare»
3	И. Гайдн	Ария Симона из оратории «Времена года»
4	Г. Гендель	Речитатив и ария Lascia ch'io pianga из оперы "Свадьба Фигаро"
5	В.А.Моцарт	Ария Сюзанны из оперы "Свадьба Фигаро"
6	В.А.Моцарт	Ария Керубино из оперы "Свадьба Фигаро"
7	В.А.Моцарт	Ария Лепорелло из оперы "Дон Жуан"
8	В.А.Моцарт	Ария Фигаро из оперы "Свадьба Фигаро"
9	Дж. Верди	Ариозо Жермона "Небо послало" из оперы "Травиата"
10	А.Даргомыжский	Ариозо Наташи "Ах, прошло то время" из оперы "Русалка"
11	Н.А.Римский-Корсаков	Ария Ольги из оперы "Псковитянка"
12	Л.Бетховен	"Люблю тебя"
13	А.Алябьев	Я вижу образ твой
14	А.Гурилёв	Внутренняя музыка
15	Н.А.Римский-Корсаков	Не ветер, вея с высоты
16	П.И.Чайковский	Я тебе ничего не скажу
17	Н.А.Римский-Корсаков	О чём в тиши ночей
18	Б.Шереметьев	Я вас любил
19	А.Бородин	Спящая княжна
20	П.И.Чайковский	Нет, только тот, кто знает
21	Э.Григ	Люблю тебя
22	Э.Григ	Лесная сказка
23	Э.Григ	Березка
24	Э.Григ	Избушка
25	Э.Григ	Лебедь
26	Ф.Шуберт	К музыке
27	М.И.Глинка	Я помню чудное мгновенье
28	М.И.Глинка	Как сладко с тобою мне быть

29	М.И.Глинка	Зацветает черемуха
30	М.И.Глинка	Северная звезда
31	М.И.Глинка	Я здесь, Инезилья
32	А.Даргомыжский	Юноша и дева
33	А.Даргомыжский	Я всё ещё его, безумная, люблю
34	Русская народная песня	Уж как пал туман
35	Русская народная песня	Ах, ты, ноченька
36	Русская народная песня	Ах, ты, степь широкая
37	Русская народная песня	Утёс
38	М.Блантер	Моя любимая
39	М.Блантер	Катюша
40	К.Листов	В землянке
41	В.Соловьёв-Седой	На солнечной поляночке
42	Э.Колмановский	Я люблю тебя, жизнь

Дуэты

1	А.Рубинштейн	Горные вершины
2	А.Гурилёв	Радость – душечка
3	С.Ирадье	Голубка
4	Б.Мокроусов	Костры горят далёкие

2 год обучения
Вокализы

1	М. Глинка	Вокальные этюды 1-3, 5-9
2	Г.Паноорка	24 вокализа
3	Г.Зейдлер	Вокализы, часть 2

Произведения с текстом (соло)

1	Дж. Верди	Романс Фиеско из оперы "Симон Бокканегра"
2	М. Глинка	Ария Руслана "О, поле, поле" из оперы "Руслан и Людмила"
3	С. Рахманинов	Рассказ старого цыгана из оперы «Алеко»
4	М. Глинка	Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин»
5	П.И.Чайковский	Ария Гремина из оперы "Евгений Онегин"
6	М. Глинка	Романс Антонида из оперы «Иван Сусанин»
7	Дж. Пуччини	Рассказ Мим» из оперы «Богема»
8	Н.А.Римский-Корсаков	Ария Царевны Лебедь из оперы "Сказка о царе Салтане"
9	Н.А.Римский-Корсаков	Ария Мизгиря из оперы "Снегурочка"
10	Н.А.Римский-Корсаков	3 песня Леля из оперы "Снегурочка"
11	Н.А.Римский-Корсаков	Ария Снегурочки "С подружками" из оперы "Снегурочка"
12	Н.А.Римский-Корсаков	Ариозо Снегурочки "Великий царь" из оперы "Снегурочка"
13	П.И.Чайковский	Ариозо Иоланты из оперы "Иоланта"
14	П.И.Чайковский	Ария Онегина из оперы "Евгений Онегин"
15	М.Мусоргский	Песня Марфы из оперы "Хованщина"
16	Н.А.Римский-Корсаков	Ариозо Любаши из оперы "Царская невеста"
17	С.Прокофьев	Песня девушки из кантаты "Александр Невский"
18	К.Сен-Санс	Ария Далилы из оперы "Самсон и Далила"
19	Ж.Бизе	Цыганская песня из оперы "Кармен"
20	М.Глинка	Каватина Людмилы из оперы "Руслан и Людмила"
21	А.Власов	Фонтану Бахчисарайского дворца
22	С.Рахманинов	Сирень
23	С.Рахманинов	Сон
24	С.Рахманинов	Полюбила я на печаль свою
25	С.Рахманинов	О, не грусти
26	Р.Шуман	Я не сержусь
27	Р.Шуман	Колечко золотое
28	Р.Шуман	Ах, зачем свои сомненья

29	Русская народная песня	Травушка-муравушка
30	Русская народная песня	Над полями, да над чистыми
31	Русская народная песня	Из-за острова на стрежень
32	Русская народная песня	Живёт моя отрада
33	Русская народная песня	Степь, да степь кругом
34	Русская народная песня	Вдоль по Питерской
35	Дж. Россини	Неаполитанская тарантелла
36	И.Штраус	Куплеты Адели из оперетты "Летучая мышь"
37	И.Кальман	Карамболина из оперетты "Фиалка Монмартра"
38	И.Кальман	Выходная ария Сильвы из оперетты "Сильва"
39	Ф.Лоу	Ария Элизы из мюзикла "Моя прекрасная леди"
40	Э.Куртис	Вернись в Сорренто
41	Р.Фальво	Скажите, девушки
42	И.Дунаевский	Песня Маруси из оперетты "Дороги к счастью"
43	И.Дунаевский	Заздравная из кинофильма "Весна"
44	И.Дунаевский	Весна идет из кинофильма "Весна"

Дуэты

1	Е.Птичкин	«Эхо любви» из к/ф Судьба
2	М.Магомаев	«Если в мире есть любовь» из к/ф "Прерванная серенада"
3	Ж. Гарваренц	«Вечная любовь» из к/ф "Тегеран 43"
4	П.И.Чайковский	Дуэт Прилепы и Миловзора из оперы "Пиковая дама"
5	П.И.Чайковский	Дуэт Лизы и Полины из оперы "Пиковая дама"

Солисты

Вокализы

1	Д. Конконе	50 вокализов
2	М. Соколовский	Вокализы (9-17)

Произведения с текстом (соло)

1	Г. Гендель	Ария из оперы «Оттон» («Если бы ты знал»)
2	Г. Гендель	Ария из оперы «Поро» («Помни, любимый»)
3	И.С. Бах	Ария «В твою десницу»
4	В.А. Моцарт	Ария Церлины из оперы «Дон Жуан»
5	В.А. Моцарт	Серенада Дон Жуана из оперы «Дон Жуан»
6	Дж. Верди	Сцена и ария Виолетты из оперы «Травиата» («Не ты ли мне в тиши ночной»)
7	Дж. Верди	Ария Виолетты из оперы «Травиата» («Простите вы навеки»)
8	Дж. Верди	«Застольная песнь» из оперы «Травиата»
9	В. Беллини	«Каватина Нормы» из оперы «Норма»
10	Дж. Пуччини	«Вальс Мюзетты» из оперы «Богема»
11	И.С. Бах – Ш. Гуно	«Ave Maria»
12	Дж. Каччини	«Ave Maria»
13	Т. Джордани	«Caro mio ben»
14	А. Кампра	«Песня мотылька»
15	Дж. Верди	Песня Оскара из оперы «Бал маскарад»
16	Р. Шуман	«Я не сержусь»
17	Р. Шуман	«Лотос»
18	Р. Шуман	«Посвящение»
19	И. Брамс	«Данко»
20	Э.Григ	«Сердце поэта»
21	Э.Григ	«Весенняя песнь»
22	Н. Римский-Корсаков	Песня Варяжского гостя из оперы «Садко»
23	Н. Римский-Корсаков	Ария Любавы из оперы «Садко»
24	П. Чайковский	Ариозо Ольги из оперы «Евгений Онегин»
25	П. Чайковский	Ариозо Воина из кантаты «Москва»
26	П. Чайковский	Ариозо Мазепы из оперы «Мазепа» («Мгновенно сердце молодое»)
27	П. Чайковский	«Вечер»
28	П. Чайковский	«Серенада Дон - Жуана»
29	П. Чайковский	«Благословляю вас, леса»
30	П. Чайковский	«Мы сидели с тобой»
31	П. Чайковский	Куплеты Томского из оперы «Пиковая дама»
32	М. Глинка	Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила»

33	М. Глинка	«Мери»
34	М. Глинка	«Попутная песня»
35	М. Глинка	«Не пой, красавица, при мне»
36	А. Даргомыжский	«Влюблен я, дева - красота»
37	А. Даргомыжский	«Чаруй меня, чаруй»
38	А. Даргомыжский	«Ночной зефир»
39	М. Глинка	Песня Вани из оперы «Иван Сусанин»
40	М. Глинка	«Сомнение»
41	М. Глинка	«Если встречу с тобой»
42	А. Бородин	«Для берегов отчизны дальней»
43	А. Рубинштейн	Ария Демона из оперы «Демон» («Я тот, которому внимала»)
44	С. Рахманинов	«Не пой, красавица»
45	С. Танеев	«Не ветер, вея с высоты»
46	М. Глинка	«Венецианская ночь»
47	А. Гурилев	«Сарафанчик»
48	А. Гурилев	«Отвернитесь, не смотрите»
49	А. Гурилев	«Матушка - голубушка»
50	А. Варламов	«Что мне жить и тужить»
51	А. Варламов	«На заре ты ее не буди»
52	А. Варламов	«Красный сарафан»
53	А. Варламов	«Так и рвется душа»
54	А. Варламов	«Ты не пой, соловей»
55	А. Варламов	«Ты не пой, душа-девица»
56	А. Варламов	«Белет парус одинокий»
57	А. Варламов	«Речи и очи»
58	А. Варламов	«Ненаглядный ты мой»
59	А.Алябьев	«Соловей»
60	А.Алябьев	«Зимняя дорога»
61	А. Яковлев	«Зимний вечер»
62	А. Яковлев	«Элегия» («Когда душа»)
63	А. Рубинштейн	«Певец»
64	А. Рубинштейн	«Ночь» («Мой голос для тебя»)
65	А. Рубинштейн	Ария Демона из оперы «Демон» («На воздушном океане»)
66	М. Балакирев	«Слышу ли голос твой»
67	М. Балакирев	«Введи меня, о ночь, тайком»
68	М. Балакирев	«Приди ко мне»
69	А. Бородин	«Морская царевна»
70	М. Мусоргский	«По над Доном»
71	А. Бородин	«Рыбачка»
72	А. Верстовский	«Старый муж, грозный муж»
73	Н. Римский-Корсаков	Ариозо Грязного из оперы «Царская невеста»

74	П. Чайковский	«Слеза дрожит»
75	П. Чайковский	«Растворил я окно»
76	П. Чайковский	«Хотел бы в единое слово»
77	П. Чайковский	«Не верь, мой друг»
78	П. Чайковский	«Ни отзыва, ни слова»
79	П. Чайковский	«Колыбельная»
80	И. Глазунов	«Романс Нины»
81	Э. Григ	«Благодарность»
82	Э. Григ	«Заход солнца»
83	Э. Григ	«Карие глаза»
84	Ф. Шопен	«Желание»
85	Ф. Шопен	«Колечко»
86	Ф. Шуберт	«Серенада»
87	Ф. Шуберт	«Баркарола»
88	Г. Форе	«Мотылек и фиалка»
89	В. Кьяра	«Гордая прелесть осанки»
90	Дж. Россини	«Альпийская пастушка»
91	И. Штраус	«Весенние голоса»
92	Дж.П.Коттрау	«Санта Лючия»
93	Ф.П.Тости	«Улыбка»
94	Ц. Биксио	«Лунная серенада»
95	Г. Манчини	«Лунная река»
96	К. Сен-Санс	Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила» («Весна появилась»)
97	И. Кальман	Песня Сильвы из оперетты «Сильва»
98	Л. Денца	«Дивные очи»
99	Л. Денца	«На качелях»
100	А. Дюбюк	«Улица, улица»
101	И. Штейнберг	«Гайда, тройка! Снег пушистый!»
102	Н. Зубов	«Под чарующей лаской твоею»
103	Е. Юрьев	«Динь-динь-динь»
104	В. Бортов	«Звезды на небе»
105	П. Булахов	«И нет в мире очей»
106	П. Булахов	«Не пробуждай воспоминанья»
107	П. Булахов	«Колокольчики мои, цветики степные»
108	А. Гуэрчия	«Нет, не любил он»
109	М. Шишкин	«Ночь светла»
110	М. Балакирев	«Обойми, поцелуй»
111	Г. Лишин	«О, если б мог выразить в звуке»
112	Б. Прозоровский	«Плачет рояль»
113	Т. Толстая	«Тихо все»
114	Б. Фомин	«Только раз»
115	Ю. Абаза	«Утро туманное»

116	Н. Листов	«Я помню вальса звук прелестный»
117	А. Оппель	«Глядя на луч пурпурного заката»
118	А. Алябьев	«Забыли вы!»
119	С. Донауров	«Он уехал»
120	П. Булахов	«Прелестные глазки»
121	Н. Шишкин	«Слушайте, если хотите»
122	Я. Пригожий	«Что это сердце?»
123	И. Дунаевский	«Романс Николая из оперетты «Золотая долина»»
124	И. Дунаевский	«Лунный вальс» из кинофильма «Цирк»
125	И. Дунаевский	«Вечер вальса»
126	И. Дунаевский	«Скворцы прилетели»
127	Д. Кабалевский	«Серенада Дон Кихота»
128	И. Дунаевский	«Песня Анюты» из кинофильма «Веселые ребята»
129	И. Дунаевский	«Моя Москва»
130	Б. Мокроусов	«В честь друзей и подруг»
131	Б. Мокроусов	«Я за реченьку гляжу»
132	Б. Мокроусов	«На крылечке твоём»
133	Б. Мокроусов	«Осенние листья»
134	Б. Мокроусов	«Девичья песня»
135	Б. Мокроусов	«Одинокая гармонь»
136	Б. Мокроусов	«Сормовская лирическая»
137	Г. Комраков	«Земля моя»
138	Г. Комраков	«Деревенька - печальница»
139	Т. Хренников	«Песня верных друзей»
140	В. Баснер	«Романс» из кинофильма «Дни Турбиных»
141	Я. Френкель	«Гуси-лебеди» из кинофильма «Женщины»
142	И. Лученок	«Майский вальс»
143	М. Фрадкин	«За того парня»
144	Н. Богословский	«Темная ночь»
145	Б. Мокроусов	«Заветный камень»
146	И. Дунаевский	«Ехал я из Берлина»
147	В. Соловьев-Седой	«Вечерняя песнь»
148	В. Соловьев-Седой	«Соловьи»
149	А. Новиков	«Смуглянка»
150	Э. Колмановский	«Вальс о вальсе»
151	А. Новиков	«Ариозо матери» из кантаты « Нам нужен мир»
152	Т. Хренников	«Московские окна»
153	А. Пахмутова	«Горячий снег»
154	Русская народная песня	«Зачем сидишь до полуночи» обработка Ковалея

155	Русская народная песня	«Не бушуйте ветры» обработка Матвеева
156	Русская народная песня	«Не одна в поле дороженька» Обработка Шапорина
157	Русская народная песня	«Липа вековая» Обработка Волкова
158	Русская народная песня	«Вниз по Волге-реке» Обработка Слонова
159	Русская народная песня	«Пряха» Обработка С. Погребова
160	Русская народная песня	«Не корите меня, не браните» обработка М. Семенова
161	Русская народная песня	«Что ты жадно глядишь на дорогу» Обработка Н. Иванова
162	Русская народная песня	«Не брани меня, родная» Обработка А. Дюбюка
163	Русская народная песня	«Зачем тебя я, милый мой, узнала?» Обработка неизвестного автора
164	Русская народная песня	«Волга – реченька глубока» Обработка Н. Губарькова
165	Русская народная песня	«Живет моя отрада»
166	Русская народная песня	«Ах ты, душечка»
167	Русская народная песня	«Матушка, что во поле пыльно?»
168	Украинская народная песня	«Дивлюсь я на небо» Обработка Зарембы
169	Украинская народная песня	«Ничь яка мисячна»
170	Украинская народная песня	«Реве та стогне»
171	Белорусская народная песня	«Ой, дубе, мой дубе» Обработка Тарнопольского
172	Английская народная песня	«Дуй, ветер, с севера»
173	Шотландская народная песня	«Песня о дружбе» обработка Девиса

Дуэты

1	П. Чайковский	«Дуэт Татьяны и Ольги» из оперы «Евгений Онегин»
2	М. Глинка	«Не искушай меня без нужды»
3	Ж. Оффенбах	«Баркарола» из оперы «Сказки Гофмана»
4	И. Кальман	«Дуэт Сильвы и Эдвина» (№3) из оперетты «Сильва»
5	И. Кальман	«Дуэт Сильвы и Эдвина» (№9) из оперетты «Сильва»
6	И. Кальман	«Дуэт Сильвы и Эдвина» (№12) из оперетты «Сильва»
7	И. Кальман	«Дуэт Стеллы и Мистера Икс» из оперетты «Принцесса цирка»
8	И. Дунаевский	«Под луной золотой»
9	И. Дунаевский	«Не забывай»
10	А. Пахмутова	«Зачем меня окликнул ты?»

