

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Проекта «Ломоносовский обоз. Шёлковый путь»

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Конкурса на участие в проекте «Ломоносовский обоз. Шёлковый путь», входящего в программу «Международный Ломоносовский Клуб» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Автономная Некоммерческая Организация «Центр реализации просветительных, культурных, спортивных и социальных проектов «ЗВЕЗДА» (далее – Организатор).

1.3. Сроки проведения Конкурса Организатором:
с «17» апреля 2019 г. по «18» октября 2019 г.

1.4. Победителям Конкурса на безвозмездной основе предоставляется право участия во всех этапах Конкурса.

1.5. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями настоящего Положения, которое публикуется на сайте (<http://www.lomoclub.ru/>), онлайн-площадке (<http://online.lomoclub.ru/>).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Основная цель Конкурса:

Отбор талантливых старшеклассников для участия во всех этапах проекта «Ломоносовский обоз. Шёлковый путь» через конкурс эссе на междисциплинарные темы.

2.2. Основные задачи Конкурса:

2.2.1. Отобрать талантливых старшеклассников из разных регионов России и стран СНГ.

2.2.2. Показать талантливым старшеклассникам предприятия и вузы Республик Башкортостан, Татарстан, Чувашия и Нижегородской области, как возможные места будущей учебы и работы.

3. Участники Конкурса

3.1. Участником Конкурса могут стать учащиеся 8-11 классов образовательных учреждений и студенты колледжей Российской Федерации, стран СНГ в возрасте от 14 до 17 лет включительно;

3.3. Участник должен иметь документ, удостоверяющий личность, не утративший юридической силы на момент проведения Конкурса (паспорт гражданина РФ или иностранного государства, или свидетельство о рождении) и действующий Страховой медицинский полис государственного образца;

3.4. К участию во втором этапе Конкурса допускаются лица, не имеющие психических заболеваний, ограничений по состоянию здоровья в самостоятельном передвижении, навыках самообслуживания.

Порядок проведения Конкурса

4. Первый этап.

4.1. Первый этап Конкурса представляет собой написание Эссе участниками на заданные темы (далее – Работы), их оценку Экспертным советом, принимая во внимание документы, подтверждающие участие или победу конкурсантов в различных олимпиадах, творческих, научных или спортивных конкурсах за период 8-11 класс (при наличии) за предыдущий и текущий год, направленных через онлайн-площадку.

4.2. Для участия в первом этапе Конкурса необходимо: в срок с 15 апреля 2019 г. до 30 августа 2019 г.:

- прислать заявку на участие в конкурсе на адрес электронной почты oboz2019@lomoclub.ru, прикрепить свою работу на одну из предложенных тем и отправить её на рассмотрение или;

- зарегистрироваться на онлайн-площадке <http://online.lomoclub.ru/> в разделе конкурсы - «Ломоносовский Обоз. Шёлковый путь», заполнить анкету участника, прикрепить свою работу на одну из предложенных тем и отправить её на рассмотрение.

Заявки и работы, присланные после 23:00 30 августа 2019 г., не рассматриваются.

4.3. Работы участников проверяются Экспертным советом при участии Организатора Конкурса. Принятое членами Экспертного Совета решение по каждой конкурсной работе не оспаривается, является окончательным и безоговорочно принимается Участником.

4.4. Победителями отборочного этапа становятся 100 участников, набравших суммарно наибольшее количество баллов по результатам оценки присланных Работ. Список победителей отборочного этапа будет опубликован 01 сентября 2019 г. на сайте <http://www.lomoclub.ru/> и на страницах и в группах в социальных сетях.

4.5. В случае если участники, вошедшие в 100 победителей первого этапа, по тем или иным причинам не могут принять участие во втором этапе конкурса, их место занимают участники числящиеся следующими в оценочной таблице Экспертного совета.

4.6. 100 Участников, приехавших в г. Уфу для путешествия в составе Проекта становятся Членами Международного Ломоносовского Клуба.

5. Второй этап

5.1. Второй этап Конкурса представляет собой подготовку к защите конкурсной Работы первого этапа в виде Презентации, продолжающей и углубляющей выбранную участником тему эссе. Второй этап проходит в процессе реализации Проекта «Ломоносовский обоз. Шёлковый путь» - по аналогии пути, проделанного великим русским ученым М.В. Ломоносовым, но в путешествии по Республикам Башкортостан, Татарстан, Чувашия, Нижегородской области, с посещением ведущих предприятий в разных городах, образовательных учреждений, экскурсий, лекций и мастер-классов от ведущих специалистов в разных отраслях.

5.2. Сроки проведения Второго этапа Конкурса: 04 октября 2019 г. – 17 октября 2019 г.

5.3. Участники Конкурса, вошедшие в 100 победителей первого этапа, получают на указанный при регистрации электронный адрес пакет документов Участника Проекта, который необходимо заполнить и прислать в срок строго с 01 сентября 2019 г. до 25 сентября 2019 г. Участники, которые не смогли собрать необходимые документы в установленный срок, ко второму этапу не допускаются.

5.4. Все участники второго этапа с момента старта Проекта (в период с 04 октября 2019 г. по 17 октября 2019 г.) подготавливают презентации в продолжение/расширение темы написанного ранее эссе (изменять тему, взятую изначально, нельзя).

5.5. В период путешествия в Проекте Участники имеют возможность дорабатывать и редактировать свои презентации с помощью Организатора и наставников, лекторов Проекта, а также информации, полученной в ходе образовательных мероприятий Проекта.

5.6. Сбор участников второго этапа Конкурса: 03 октября 2019 г. в городе Уфа.

Трансфер до г. Уфа осуществляется за счет средств Участника (либо за счет бюджета региона, который представляет Участник);

5.7. Все материальные расходы за Участников на период проведения второго этапа Конкурса с 20 ч. 00 мин. 03.10.2019 г. до 12 ч. 00 мин. 18.10.2019 г. – а именно: **проживание, питание, дорога от Уфы до Нижнего Новгорода, посещение предприятий, экскурсионных и образовательных мероприятий и лекций, принимает на себя Организатор Конкурса.**

Трансфер из г. Нижний Новгород до места проживания Участника, осуществляется за счет средств Участника (либо за счет бюджета региона, который представляет Участник).

5.8. Не позднее 12.00 ч. 16 октября 2019 г. участники передают Организатору свои презентации для их оценки Экспертным Советом.

5.9. Объявление десяти победителей второго этапа – Финалистов Конкурса, авторов лучших Презентаций по мнению Экспертного совета и Организатора состоится в день Финала 17 октября 2019 года;

6. Третий этап.

6.1. Третий этап Конкурса представляет собой публичную защиту конкурсных Работ в виде Презентаций десяти Финалистов второго этапа перед зрителями и жюри.

6.2. Финал Конкурса состоится 17 октября 2019 года в г. Нижний Новгород.

6.3. По итогам публичной защиты жюри определяет победителя Конкурса – Президента Международного Ломоносовского Клуба на 2019-2020 гг. и двух призеров – Вице-Президентов Международного Ломоносовского Клуба на 2019-2020 гг.

6.4. Победители третьего этапа Конкурса проекта «Ломоносовский обоз. Шёлковый путь» будут определены путем голосования независимого жюри.

6.5. По итогам финала Конкурса Проекта финалисты получают ценные призы и подарки от Партнеров Организатора.

7. Оценка конкурсных работ.

7.1. Оценка работ представляет собой бальную систему оценки. Организатор каждый раз формируют свою бальную систему для конкретного конкурсного отбора, с учетом специфики тем конкурсных работ.

7.2. Оценка Работ первого этапа Конкурса осуществляется Экспертным советом, при участии Организатора. В Экспертный совет привлекаются представители ВУЗов, предприятий и т.д.

7.3. Оценка и отбор Работ в виде Презентации осуществляет Организатор и жюри первого этапа.

7.4. Жюри третьего этапа формируется Организатором из ведущих специалистов разных отраслей науки, культуры, образования, экономики и промышленности.

8. Использование конкурсных работ и обработка персональных данных

8.1. Передача участником конкурсной работы в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника на ее использование в некоммерческих целях Организатором Конкурса без выплаты денежного вознаграждения автору в целях:

- размещения в СМИ (телевидение, печатная пресса, интернет и пр.);
- размещения на официальном сайте Организатора, Конкурса и Партнеров;
- цитирования, в том числе без указания авторства в случае цитирования менее 5 % работы);
- передачи Благотворителям в виде отчетности по поступающим благотворительным средствам Организатору на проведение проекта.

8.2. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участники Конкурса дают свое согласие на обработку Организатором Конкурса своих персональных данных, указанных в регистрационной анкете и иных направляемых документах. Обработка персональных данных включает: их сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, уточнение, публикацию, изменение и передачу третьим лицам.

9. Дополнительная информация:

9.1. Более подробная информация, прямые эфиры с рекомендациями по выбору и написанию эссе, основные объявления и оповещения будут размещаться на официальных каналах Конкурса www.instagram.com/lomonosovclubofficial и www.vk.com/lomonosovclubofficial. Рекомендуем подписаться на официальные каналы и следить за анонсами, прямыми эфирами и другими объявлениями, которые помогут добраться до финала.

9.2. Ответы на вопросы и обсуждения доступны в официальной группе во [ВКонтакте](#).

10. Контактная информация

10.1. АНО «ЗВЕЗДА», адрес: 107113, г. Москва, ул. Шумкина, д. 1/26, пом. 34, адрес электронной почты: mail@anozvezda.ru, тел.: +7 (495) 724-71-07

10.2. По вопросам реализации и проведения Конкурса контактное лицо: Скрипниченко Владимир Анатольевич, руководитель проекта

11. Заключительные положения.

11.1. Участники второго этапа обязаны иметь при себе оригиналы документов, список которых был направлен им Организатором до старта Проекта в г. Уфа, а также обязаны соблюдать правила поведения Участников Проекта.

11.2. Организатор не дает письменных или устных пояснений о мотивах принятия решений по результатам рассмотрения конкурсных работ, представленных на Конкурс.

11.3. Организатор оставляет за собой право перенести сроки реализации второго этапа в зависимости от погодных условий или иных причин.

11.4. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в условия настоящего Положения.

11.5. Настоящее положение вступает в силу с момента его публикации на сайте <http://www.lomoclub.ru/> и онлайн-площадке <http://online.lomoclub.ru/>.

Приложения:

1. Требования к оформлению конкурсной работы.
2. Темы конкурсных работ на участие в проекте «Ломоносовский обоз. Шёлковый путь».

Требования к оформлению конкурсной работы.

Требования к оформлению эссе первого этапа конкурса.

1. При подаче работы через электронную почту тема письма должна быть указана в следующем виде для автоматической обработки: ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ. Фамилия И.О. В теле письма в ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ необходимо указать ТЕМУ РАБОТЫ, ФИО автора, класс, город/регион.
2. Работа прикрепляется в форматах: word или pdf.
3. Гарнитура и размер шрифта – Times new roman, кегль 12, 1,5 интервала
4. Титульный лист должен содержать: ТЕМУ РАБОТЫ, ФИО автора работы, возраст, класс, наименование школы, город, адрес проживания, телефон, адрес электронной почты.
5. Объем работы не может превышать больше двух страниц, без Титульного листа.
6. Работа должна раскрывать заявленную тему и содержать внедренческий компонент (идею), при этом Организатор не ограничивает логику построения, способы и инструментарий выполнения конкурсной работы. Однако, Организатор рекомендует построить работу с учетом ее возможной трансформации в презентацию и возможности ее защиты при публичном выступлении.

Требования к оформлению презентации конкурсной работы второго этапа конкурса*

1. Презентация сдаётся в форматах: pptx, pdf.
2. Титульный лист презентации должен содержать информацию: ТЕМУ РАБОТЫ, ФИО автора, класс, город/регион.
3. Презентация должна содержать текст/фото/графику/видео, тезисные отражающие конкурсную работу и содержать не более 15 слайдов.
4. В презентации в комментариях под каждым слайдом необходимо разместить текст, который участник будет произносить при защите конкурсной работы при публичном выступлении.
5. Организатор рекомендует следующую структуру презентации: постановка проблемы, аналитика, способы решения, внедренческий компонент.

**Для подготовки презентации участникам будут направлены методические рекомендации, а также они смогут получить консультации у наставников на онлайн-площадке. Подготовка презентации может быть выполнена участником до поездки и доработана в процессе. При необходимости наставники и команда проекта помогут участнику создать презентацию с нуля.*

ВНИМАНИЕ: Каждая тема работы сопровождается нарративом – краткой рекомендацией о направлениях конкурсной работы. ОДНАКО. Нарратив не является чем-то обязательным не описывает структуру вашей работы. Вы можете самостоятельно придумать своё видение темы, построить самостоятельно структуру и материал, основываясь на результатах ваших эмпирических наблюдений.

**Темы конкурсных работ
на участие в проекте «Ломоносовский обоз. Шёлковый путь»**

1. Связь регионов: Современный Шёлковый Путь в России

В данной теме участникам предлагается порассуждать над вопросами: Какую роль играл Шёлковый Путь в развитие стран, через которые он проходил? Возможно ли возрождение Великого Пути в России? Какой именно вид возрождения вы можете предложить? И главный вопрос: как этот путь свяжет регионы? К чему приведёт появление Шёлкового Пути в России? Какие товары будут по нему перемещаться? Как он повлияет на социально-экономическое положение и занятость в регионах?

2. Территории опережающего развития – краткосрочный проект или вклад в будущее?

В последние годы в субъектах нашей страны активно формируются зоны особого экономического развития. Участник должен оценить, будут ли такие территории способствовать росту промышленности, развитию предпринимательства, созданию новых рабочих мест и улучшению уровня жизни страны в целом? Необходимо проанализировать зоны в разных субъектах РФ (по выбору участника) и на основе анализа определить, какие из них развиваются успешно, а какие сталкиваются с трудностями, выяснить, что препятствует благоприятному формированию таких зон.

3. «Разделяй и властвуй». Реален ли в России отдельный сбор отходов?

Сбор мусора в России—отдельная и большая тема. Раздельный сбор мусора—главный инструмент для борьбы с возможной экологической катастрофой в России. Где проваливается эта система? Как грамотно внедрить раздельный сбор отходов в нашей стране? Кто должен этим заниматься – коммерческие организации или же госорганизации? Выработайте свою стратегию действий, основанную на современных тенденциях и менталитете российских граждан.

4. Трудовая династия – опора любого предприятия

На многих предприятиях часто трудятся несколько поколений одной семьи. Участнику предлагается рассказать о трудовой династии своей семьи, начиная от прадеда (как вариант). Здесь можно затронуть и военные годы, рассказать об успехах и достижениях своих родственников. Необходимо оценить то, какое влияние оказывает трудовая династия на молодёжь предприятий, на свой город, на свой регион?

5. Не перевелись ещё Ломоносовы на Руси! Моё изобретение - моей стране

Участник должен описать своё изобретение, рассказать о его применении в науке, на производстве, в обществе. Также необходимо указать, что нужно для воплощения идеи в реальность, и какова будет польза от представленного изобретения.

6. Фейкчекинг: осознанное потребление информации

«Кто владеет информацией – тот владеет миром» - данная поговорка в мире соцмедиа уже может интерпретироваться как «Кто создает информацию – тот формирует мнение». В современном мире информация, и более того обладание ею, играет огромную роль. Так ли было всегда или это результат развития человеческих отношений? Предложите ваше видение инфофильтра, возможно по результатам собственного исследования или эксперимента в регионе. Необходимо подкрепить аргументацию живыми примерами влияния на общественное сознание тех или иных событий, а также реакцию различных заинтересованных групп лиц в соцмедиа.

7. Экология и арт-объекты

Экология - важная проблема для современности, Скучные, серые города тоже всем надоели, к тому же с яркими красками становится веселей. Почему бы тогда не объединить это? Участники могут предложить свой вариант формирования арт-объектной среды или построения серии объектов, которые смогут украсить город и привлечь внимание людей к экологическим проблемам либо же быть изготовленными/произведенными из продуктов переработки отходов.

8. Человек в Арктике

Участникам предлагается подумать и том, как России предстоит осваивать Арктику? Какой из двух подходов предпочтительнее? Стоит ли осваивать Арктику через строительство городов и привычной городской инфраструктуры, портов, аэропортов? Или возможен второй путь - якорные проекты - точки притяжения и освоение Севера вахтовым методом? Что важнее: экономика или форпост России?

9. Авиадизайн будущего

Представьте себя главным конструктором. Ваша задача - разработать перспективный летательный аппарат. Вид и назначение выберите сами (самолёт, вертолёт, дирижабль, пассажирский, грузовой, военный, беспилотный и т.д.). Ваша фантазия ничем не ограничена. Изобразите эскиз придуманного Вами летательного аппарата, опишите его конструктивные особенности и предполагаемые технические характеристики (назначение, тип двигателей, максимальная скорость, пассажировместимость, грузоподъёмность, высота полёта, дальность полёта и т.д.) – смотрите Приложение 2 ниже.

10. Единство наций против терроризма

Участники должны рассмотреть такую глобальную проблему, как угроза терроризма. Почему, по вашему мнению, она актуальна и как с ней бороться? Какова роль и участие представителей различных наций и конфессий в деле антитеррористической деятельности? Имеет ли место национальный и конфессиональный признак в случаях терроризма? Возможно ли победить терроризм, не затронув при этом религию?

11. Биотехнологии. Шаг в будущее

Главной целью любой техники является служение человеку и следование первому закону Азимова. Но машины могут помогать не только с перемещением в пространстве или быстрым подсчетом триллионов комбинаций. Что дальше? Насекомые-шпионы? Бионические части тела, которыми можно управлять силой мысли? Клонирование? Пересадка генов? Вживление чипов различным животным? Есть ли в огромном благе и колоссальная опасность: взлом биопротезов, взбесившийся умный дом, ваш второй клон, который вдруг обнулil вашу жизнь?

12. Стирая границы

Прогресс стремительно движется вперед, и этот стремительный взлет далек от чисто научного интереса. Большие научные исследования спонсируют государства и корпорации, преследуя свою определенную выгоду, и с каждым новым открытием они делают еще один шаг ЗА барьер. Но существуют ли границы, которые нельзя переступать? Можно ли экспериментировать с человеческим геномом? Поддерживать гонку вооружения? К чему приведут попытки создать искусственный интеллект? Имеем ли мы право для своих эгоистичных, не всегда высокоморальных целей ставить опыты,

результатом которых становится гибель? А, может быть, человечество уже давно перешло все возможные границы и сейчас собственноручно приближает конец всего живого?

13. "Я - эффективный научный менеджер"

В современной России крайне неразвита сфера научного менеджмента. В чём это проявляется: ученый может работать только лишь в госструктуре, по госзаказу и не может монетизировать свои работы, изобретения; научные, научно-исследовательские объединения работают за счет энтузиастов и вся их деятельность строится лишь на личном опыте методом проб и ошибок, поскольку эти люди либо из сферы науки как практики, либо фанаты, но они не могут качественно зарабатывать, поскольку не знают тонкостей менеджмента. Что делать? Как научить творцов экономике?

14. Робототехника и трудосберегающие технологии: перспективы воздействия на социально-экономическое развитие России

Когда все рабочие процессы будут делать роботы – кем станешь ты? Предложи свои варианты развития личности в эру пустых цехов и автоматизированного выгула собак?

15. За это я люблю Россию. Моя малая Родина

Россия – огромная страна, которая сильна своим народом. Участникам предлагается написать о том, чем знаменита их малая Родина? Как живут, чем знамениты люди, её населяющие? Что конкретно каждый участник делает для своей малой Родины? Чем помогает? Какие позитивные изменения приносит? Чувствуют ли он себя патриотом? Какие события в России повлияли на его мировоззрение??

16. Наука, культура и искусство Чувашии

Участникам предложено рассказать о выдающихся деятелях науки, культуры и искусства Чувашии. Также необходимо рассказать о наиболее значимых достижениях, оценить их вклад в развитие России в своих областях.

17. Нижегородская область – современные пути развития

Участнику предлагается стать визионером: какой станет Нижегородская область через 50 лет? Сколько новых археологических экспонатов будет найдено? Какую долю космических запусков возьмет на себя новый космодром? Какие знаковые открытия в атомной промышленности сделают учёные Сарова? Сколько автомобилей ГАЗ будет экспортировано за рубеж? Каким будет обновленный Т-100? Какие торговые пути приведут цифровых купцов на цифровую нижегородскую ярмарку?

18. Татарстан – инновационный кластер

Современный Татарстан – республика с колоссальными природными ресурсами. Но, вместе с тем там живут креативные и мыслящие люди, которые постоянно стремятся развивать свой регион. Внимание, вопрос: Нефть или Инновации?

19. Башкортостан – новый, технологический

Башкортостан развивает свой технопотенциал. Какие научные направления необходимы республике для того, чтобы стать успешнее и привлекательнее для молодёжи?

20. Плановая экономика и трудовые резервы

Как влияет плановая экономика на загрузку вузов и новые профессии? Как сделать так, чтобы количество выпускников, устроившихся не по специальности, стало меньше? Как уменьшить отток профессионалов за рубеж?

Эссе на тему:

Экология и арт-объекты

Антон Павлович Чехов, 14 лет

Ученик 9 «А» Ялтинской школы №4

Россия, Республика Крым, Ялта, ул. Ореховая 7

+7 123 456 7890, antosha.chekhonte@mail.ru

Авиадизайн будущего

Представьте себя главным конструктором. Ваша задача - разработать перспективный летательный аппарат. Вид и назначение выберите сами (самолёт, вертолёт, дирижабль, пассажирский, грузовой, военный, беспилотный и т.д.). Ваша фантазия ничем не ограничена. Изобразите эскиз придуманного Вами летательного аппарата, опишите его конструктивные особенности и предполагаемые технические характеристики (назначение, тип двигателей, максимальная скорость, пассажировместимость, грузоподъёмность, высота полёта, дальность полёта и т.д.)

