



**Министерство  
образования, науки и молодежной политики  
Нижегородской области**

**П Р И К А З**

21.02.2022 № 316-01-63-301/22

г. Нижний Новгород

**Об утверждении порядка присвоения  
(подтверждения) звания  
«Образцовый коллектив»  
творческим коллективам, реализующим  
дополнительные общеобразовательные  
программы в образовательных организациях  
Нижегородской области**

В целях поддержки, развития и стимулирования творческих коллективов реализующих дополнительные общеобразовательные программы и упорядочения присвоения (подтверждения) звания "Образцовый коллектив" **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке присвоения (подтверждения) звания «Образцовый коллектив» творческим коллективам, реализующим дополнительные общеобразовательные программы в образовательных организациях Нижегородской области (далее – Положение).

2. Определить региональным координатором по процедуре присвоения (подтверждения) творческим коллективам звания «Образцовый коллектив» Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера» (директор – Кечкова Т.В.) (далее - НЦ "Сфера").

3. Отделу по вопросам дополнительного образования и воспитания (начальник отдела - Е.В.Парфенова) совместно с НЦ «Сфера» организовать формирование банка данных образцовых коллективов образовательных организаций Нижегородской области.

4. Поручить организацию процедуры экспертизы по присвоению (подтверждению) звания «Образцовый коллектив» в направлениях творчества:

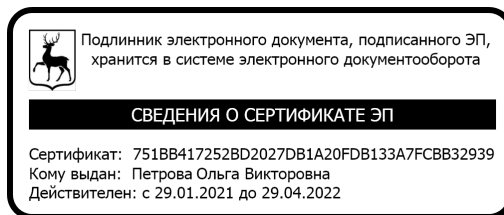
- исполнительское – НЦ "Сфера";

- декоративно-прикладное – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области" (директор – Вавилов А.А.).

5. Рекомендовать руководителям органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных районов, городских и муниципальных округов Нижегородской области довести настоящее Положение до сведения подведомственных образовательных организаций.

6. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

Министр



О.В.Петрова

УТВЕРЖДЕНО  
приказом министерства образования,  
науки и молодежной политики  
Нижегородской области  
от 21.02.2022 № 316-01-63-301/22

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о порядке присвоения (подтверждения)**  
**звания "Образцовый коллектив" творческим коллективам,**  
**реализующим дополнительные общеобразовательные программы**  
**в образовательных организациях Нижегородской области**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок присвоения (подтверждения) звания "Образцовый коллектив" творческим коллективам (студиям, ансамблям, театрам и др.), действующим в образовательных организациях Нижегородской области.

1.2. Звание "Образцовый коллектив" (далее – Звание) присваивается творческим коллективам, реализующим дополнительные общеобразовательные программы по видам творчества:

- исполнительское (вокал, хореография, театр, инструментальное исполнительское искусство и др.);
- декоративно-прикладное (изобразительное искусство, фото, кино- и видеоискусство и др.).

1.3. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи "Сфера" (далее – НЦ "Сфера") является региональным координатором по процедуре присвоения (подтверждения) Звания творческим коллективам образовательных организаций Нижегородской области (далее – Координатор).

1.4. Звание является подтверждением высокого профессионального уровня деятельности обучающихся творческих коллективов, педагогов дополнительного образования и педагогического мастерства руководителя.

## **2. Цель и задачи деятельности творческого коллектива**

Цель: создание условий для выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся творческих коллективов.

Задачи:

- формирование высокого уровня мастерства обучающихся творческих коллективов;
- реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ творческих коллективов с учетом самобытности, преемственности содержания, форм и методов обучения разных возрастных групп (не менее двух возрастных категорий (групп));
- оказание консультативно-методической помощи творческим коллективам;
- привлечение новых участников в творческие коллективы, сохранение имеющегося контингента и развитие ранней профориентации обучающихся;
- популяризация видов творчества, культуры и любительского искусства.

## **3. Комиссия и экспертная группа по присвоению (подтверждению) Звания**

3.1. Координатор организует работу комиссии по присвоению (подтверждению) Звания (далее – Комиссия).

3.2. Комиссия является коллегиальным совещательным органом. Комиссия в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

3.3. Основными принципами работы Комиссии является коллегиальность, гласность, открытость, обеспечивающие объективное отношение к творческим коллективам, недопустимость дискриминации при проведении экспертизы.

3.4. Цель деятельности Комиссии – повышение статуса творческих коллективов посредством присвоения (подтверждения) Звания.

3.5. Задачи Комиссии:

- организация процедуры экспертизы материалов по присвоению (подтверждению) Звания творческим коллективам;
- оценка достижений творческих коллективов на соответствие Звания;
- организация процесса обмена опытом работы творческих коллективов;
- оказание методической помощи в подготовке творческих коллективов и программ (выставок) на присвоение или подтверждение Звания.
- организация экспертизы и принятие решений по присвоению (подтверждению) Звания творческим коллективам.

3.6. Состав Комиссии формируется из представителей:

- Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области (далее – министерство образования),
- НЦ "Сфера",
- Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области" (далее – ЦРТДиЮ),
- независимых экспертов.

Комиссия состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов комиссии.

3.7. Для организации экспертизы материалов создаются экспертные группы по видам творчества.

3.8. Ответственные за состав экспертных групп в направлениях:

- исполнительское творчество – НЦ "Сфера",
- декоративно-прикладное творчество – ЦРТДиЮ.

3.9. Персональный состав экспертных групп и регламент их работы утверждается приказом министерства образования на период организации процедуры присвоения (подтверждения) Звания.

3.10. Экспертные группы осуществляют экспертизу представленных документов и материалов с марта по май текущего года.

3.11. Экспертные группы могут оставлять за собой право посетить открытое мероприятие творческого коллектива, соответствующее требованиям п. 1.2. настоящего Положения для осуществления оценки (по предварительному согласованию с образовательной организацией).

3.12. Комиссия по результатам экспертизы документов и материалов, в срок до **1 июня** текущего года утверждает перечень творческих коллективов на получение (подтверждение) Звания.

3.13. Министерство образования до 15 июня текущего года издает приказ о присвоении (подтверждении) Звания.

#### **4. Порядок присвоения Звания**

4.1. Выдвижение на Звание осуществляет администрация образовательной организации, при которой осуществляется деятельность творческого коллектива.

Образовательная организация представляет:

- ходатайство образовательной организации о присвоении творческому коллективу Звания, заверенное подписью и печатью (Приложение 1);
- паспорт творческого коллектива (Приложение 2);
- дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу, методические материалы, подтверждающие деятельность творческого коллектива;

- диагностические материалы к программе, характеризующие результативность освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы обучающимися;
- материалы гастрольно-концертной, выставочной активности (копии дипломов и грамот, творческих коллективов на муниципальных, областных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях и выставках);
- материалы активности творческой деятельности творческого коллектива (копии программ выступлений, афиши, буклеты, фотографии, т.д.);
- ссылка на облачное хранилище с репертуаром и видеозаписью отчетного выступления (выставки) при работе экспертной группы в дистанционном формате;
- ссылка на облачное хранилище с видео- и фотоматериалами (записи концертных программ, программ выставок и др.);
- перечень ссылок на Интернет-ресурсы, которые содержат сведения о деятельности творческого коллектива: результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях;
- материалы, подтверждающие участие педагогов и руководителей коллективов в качестве экспертов или членов жюри конкурсов различных уровней (копии приказов, письма, сертификаты, грамоты и др.);
- методические разработки к дополнительной общеобразовательной программе (PDF копии или ссылки на размещение материала на облачное хранилище);
- справка от образовательной организации о количестве выпускников с указанием года поступления в высшие или средние профессиональные образовательные учреждения в соответствии с профилем деятельности коллектива, заверенная печатью и подписью руководителем образовательной

организации (экспертная группа имеет право запросить дополнительную информацию).

Подготовленные документы направляются не позднее **15 марта** текущего года в НЦ "Сфера" на электронную почту: [otdeldo@deti-nn.ru](mailto:otdeldo@deti-nn.ru)

4.2. Экспертные группы проводят экспертизу представленных документов и материалов в соответствии с Приложениями 2, 3.

4.3. Комиссия по результатам работы экспертных групп до 1 июня текущего года оформляет экспертное заключение о соответствии творческого коллектива предъявляемым требованиям на присвоение (подтверждение) Звания.

Комиссия в течение пяти рабочих дней после подписания экспертного заключения направляет сводный пакет документов в министерство образования:

- паспорт творческого коллектива;
- протокол портфолио творческого коллектива;
- сводный оценочный лист выступления (выставки).

Министерство образования издает приказ о присвоении Звания творческому коллективу сроком на 5 лет.

По окончании 5-летнего срока действия, звание "Образцовый коллектив" считается утратившим силу, и требует подтверждения Звания на следующий период.

В случае предоставления неполного пакета документов процедура о присвоении Звания не осуществляется. Подать заявление повторно возможно на следующий календарный год.

## **5. Информационная поддержка**

Консультационное обеспечение по процедуре присвоения Звания осуществляется:



- на сайте НЦ "Сфера" в разделе "дополнительное образование": <http://deti-nn.ru/>;
- по номеру телефона: (831)422-28-14, отдел дополнительного образования, аттестации и курсовой подготовки НЦ Сфера";
- по электронной почте: [otdeldo@deti-nn.ru](mailto:otdeldo@deti-nn.ru).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к положению о порядке  
присвоения (подтверждения)  
звания "Образцовый коллектив"  
творческим коллективам, реализующим  
дополнительные общеобразовательные  
программы в образовательных  
организациях Нижегородской области

СОГЛАСОВАНО

\_\_\_\_\_

должность

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

**ХОДАТАЙСТВО (ЗАЯВКА)  
НА ПРИСВОЕНИЕ (ПОДТВЕРЖДЕНИЕ) ЗВАНИЯ  
"ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ"**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(полное название образовательной организации)

ходатайствует о присвоении звания "Образцовый коллектив» Нижегородской области творческому коллективу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(полное наименование творческого коллектива)

руководитель \_\_\_\_\_,

(Ф.И.О.)

стаж творческой деятельности, в том числе в данном коллективе \_\_\_\_\_.

Приложения в соответствии с п.4.1. данного Положения.

Дата

Руководитель  
образовательной организации \_\_\_\_\_

МП

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к положению о порядке  
присвоения (подтверждения)  
звания "Образцовый коллектив"  
творческим коллективам, реализующим  
дополнительные общеобразовательные  
программы в образовательных  
организациях Нижегородской области

**ПАСПОРТ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

(полное название коллектива)

20\_\_\_\_ г.

(год составления паспорта)

Муниципальное образование (муниципальный район, городской округ, сельское, городское поселение):	
<b>1. Общие сведения</b>	
Учредитель	
Жанр творчества коллектива	
Полное наименование организации, на базе которой функционирует коллектив	
Индекс, почтовый адрес, телефон, электронная почта организации	
Руководитель организации	
Дата создания коллектива	
Дата присвоения звания коллективу	
Дата последнего подтверждения звания коллективу	
Участие в международных, российских,	

областных фестивалях и конкурсах (за последние 5 лет)			
Число обучающихся коллектива	Общее  _____	Основной состав  _____	Коллектив-спутник (группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники в том же жанре, что и основной состав коллектива)  _____
Возраст обучающихся коллектива	от	до	
Гендерный состав коллектива, количество	Девочки-	Мальчики-	
<b>2. Руководитель коллектива</b>			
Ф.И.О. руководителя			
Год рождения			
Образование (наименование учебного заведения, специальность по диплому, год окончания)			
Специальность по диплому			
Занимаемая должность			
Стаж работы в данном коллективе			
С какого года возглавляет коллектив			
Повышение квалификации (наименование курсов, количество часов/дней, год прохождения, наименование организации, проводившей курсы)			
Звания, награды			
Какие творческие объединения, коллективы ещё возглавляет, с какого года			
Телефон			
<b>3. Материально-техническое оснащение</b>			
Помещение для репетиций (кв.м)			
<b>Костюмы (заполняется при наличии)</b>			

Наименование	Количество, год приобретения
1.	
2.	
и т.д.	
<b>Носители с записями творческого коллектива (видео/аудио)</b>	
Наименование	Количество, год приобретения
1.	
2.	
и т.д.	
<b>Звукоусилительная и световая аппаратура с указанием общей мощности в кВт</b>	
Наименование	Количество, год приобретения
1.	
2.	
и т.д.	
<b>Другое (заполняется со спецификой жанра)</b>	
Наименование	Наличие (да, нет), количество
1.	
2.	
<b>4. Паспорт коллектива заполнил</b>	
Ф.И.О.	
Дата заполнения:	
	Подпись

Руководитель организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
М.П.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3  
к положению о порядке  
присвоения (подтверждения)  
звания "Образцовый коллектив"  
творческим коллективам, реализующим  
дополнительные общеобразовательные  
программы в образовательных  
организациях Нижегородской области

**Протокол  
портфолио творческого коллектива  
на присвоение звания "Образцовый коллектив"**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Полное название коллектива \_\_\_\_\_

Полное название образовательной организации \_\_\_\_\_

№ п/п	Показатели	Критерии оценки, баллы	Общая оценка
1.	Преимственность в деятельности коллектива	Выявлено в полной мере - 2 Выявлено частично - 1 Не выявлено - 0	
2.	Наличие у коллектива статуса "победителя/призёра" (1,2,3 места) на конкурсных мероприятиях	Международный уровень – 2 Всероссийский уровень - 2 Региональный уровень -1 Муниципальный уровень - 1 <i>*Максимальная сумма баллов - 6</i>	
3.	Наличие обучающихся, являющихся победителями/призёрами (1,2,3 места) конкурсных мероприятий	Международный уровень – 2 Всероссийский уровень - 2 Региональный уровень -1 Муниципальный уровень - 1 <i>*Максимальная сумма баллов - 6</i>	
4.	Наличие материалов, подтверждающих проведение: сольных концертов / спектаклей / композиций / постановок /	Представлено - 2 Не представлено - 0	

	коллекций / выставок (не менее 1 в течение года) (программы выступлений, афиши, фотографии, буклеты и т.д.)		
5.	Наличие материалов, подтверждающих проведение: выездных творческих программ / выставок (не менее 2 в течение года)	Представлено - 2 Не представлено - 0	
6.	Наличие материалов, подтверждающих участие в сборных концертах / выставок (не менее 2 в течение года)	Представлено - 1 Не представлено - 0	
7.	Материалы об участии в муниципальных, областных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах и фестивалях (не менее в 3 муниципальных этапах, 2 областных, 1 всероссийском, 1 международном)	Международный уровень – 2 Всероссийский уровень - 2 Региональный уровень - 1 Муниципальный уровень - 1 <i>*Максимальная сумма баллов - 6</i>	
8.	Наличие ссылок на Интернет-ресурсы, которые содержат сведения о деятельности творческого коллектива	Представлено - 1 Не представлено - 0	
9.	Наличие материалов подтверждающих участие педагогов и руководителей коллектива в качестве экспертов или членов жюри конкурсов различных уровней	Международный уровень – 2 Всероссийский уровень - 2 Региональный уровень - 1 Муниципальный уровень - 1 <i>*Максимальная сумма баллов - 6</i>	
10.	Предоставление подтверждающих сведений из Навигатора дополнительного образования детей Нижегородской области (выгрузка сводных данных)	Представлено - 1 Не представлено - 0	

	программы)		
11.	Результативность освоения программы, подтверждённая диагностическими материалами, в соответствии с уровнем освоения дополнительной общеобразовательной программы	Результаты полностью соответствуют уровню освоения программы - 2 Результаты частично соответствуют уровню освоения программы - 1 Не соответствуют - 0	
12.	Наличие методических разработок к дополнительной общеобразовательной программе (открытые уроки, сценарии, мастер-классы и др.)	Представлено - 1 Не представлено - 0	
13.	Наличие сведений о поступлении выпускников коллектива в высшие или средние профессиональные образовательные учреждения в соответствии с профилем деятельности коллектива	Представлено в полной мере - 2 Представлено в достаточной мере - 1 Не представлено - 0	
	<b>ИТОГО</b>	Максимальная сумма баллов - 34	

**Председатель экспертной группы:**

**Секретарь экспертной группы:**

**Члены экспертной группы:**



ПРИЛОЖЕНИЕ № 4  
к положению о порядке  
присвоения (подтверждения)  
звания "Образцовый коллектив"  
творческим коллективам, реализующим  
дополнительные общеобразовательные  
программы в образовательных  
организациях Нижегородской области

**Сводный оценочный лист  
выступлений (выставок) творческих коллективов  
для присвоения (подтверждения) звания "Образцовый коллектив"**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Полное название коллектива \_\_\_\_\_

Полное название образовательной организации \_\_\_\_\_

№ п/п	Общие критерии:	Общий балл
1.	Нравственно-эстетическая и воспитательная ценность репертуара, его соответствие статусу творческого коллектива	от 0 до 3
2.	Уровень художественного исполнения	от 0 до 5
3.	Раскрытие художественного образа, оригинальность решения	от 0 до 5
4.	Техника и исполнительское мастерство	от 0 до 5
5.	Сценичность и культура исполнителя (ей)	от 0 до 3
6.	Художественное оформление (сценография, костюм)	от 0 до 3
7.	Соответствие народным традициям, классическим образцам, жанровым особенностям и др.	от 0 до 5
8.	Уровень обладания стилистическими и жанровыми особенностями	от 0 до 5
9.	Артистизм	от 0 до 5
	Максимальное количество баллов – 39, на соответствие званию - 35	
	<b>Хор</b> (народный, академический, камерный и д.р.)	
1.	Концертная программа не менее 5 номеров	от 0 до 5
2.	Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара	от 0 до 4
3.	Художественная трактовка образа	от 0 до 5
4.	Высокое художественное содержание репертуара	от 0 до 3
5.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 3

6.	Сценическая культура и костюм	от 0 до 3
7.	Исполнительское мастерство (чистота интонирования, дикция, правильное дыхание, грамотность звуковедения, уровень ансамблевой подготовки)	от 0 до 5
8.	Качество музыкального сопровождения	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 33, на соответствие званию - 29		
<b>Вокальный ансамбль</b> (народной, академической, эстрадной песни, эстрадная студия, ансамбль песни и танца и д.р.)		
1.	Концертная программа не менее 5 номеров	от 0 до 5
2.	Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара	от 0 до 4
3.	Художественная ценность репертуара	от 0 до 5
4.	Уровень сценического воплощения фольклора	от 0 до 5
5.	Подбор репертуара, костюма, реквизита	от 0 до 5
6.	Соответствие репертуара по технической сложности и образному строю возрастным особенностям исполнения	от 0 до 4
7.	Уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни	от 0 до 5
8.	Искренность в донесении эмоционально-образного содержания песни	от 0 до 4
9.	Сценичность и культура исполнения	от 0 до 4
Максимальное количество баллов – 41, на соответствие званию - 38		
<b>Театр, художественное слово</b> (коллективы художественного слова, театр чтецов, театр поэзии, театр кукол, и т.д.)		
1.	Ежегодное обновление репертуара не менее одного спектакля / постановки / композиции продолжительностью не менее 30-40 минут или двух спектаклей/постановок/композиций продолжительностью не менее 20 минут каждый	от 0 до 3
2.	Наличие в репертуаре не менее трёх номеров (миниатюр) продолжительностью минимум 5-15 минут для участия в концертных программах организации, на базе которой функционирует творческий коллектив	от 0 до 3
3.	Полнота и выразительность раскрытия темы произведения	от 0 до 5
4.	Раскрытие и яркость художественных образов	от 0 до 5
5.	Уровень исполнительского мастерства	от 0 до 5
6.	Сценичность (пластик, костюм, культура исполнения)	от 0 до 4
7.	Художественное оформление спектакля, реквизит	от 0 до 3
8.	Дикция актеров	от 0 до 5
9.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения	от 0 до 4
10.	Музыкальное оформление спектакля	от 0 до 4
11.	Мастерство кукловодства (для кукольного театра)	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 49, на соответствие званию - 45		
<b>Театр</b> театральный коллектив/студия, учебный театр, театральный клуб (драматический, музыкальный, фольклорный и эстрадный театр, театр мод(ы) и д.р.)		
1.	Ежегодное обновление репертуара не менее одного спектакля /	от 0 до 3

	постановки / композиции продолжительностью не менее 30-40 минут или двух спектаклей / постановок / композиций продолжительностью не менее 20 минут каждый (кроме театров моды).	
2.	Наличие в репертуаре не менее трёх номеров (миниатюр) продолжительностью минимум 5-15 минут для участия в концертных программах организации, на базе которой функционирует творческий коллектив (кроме театров мод(ы)).	от 0 до 3
3.	Ежегодное обновление репертуара не менее одной коллекции для театров мод.	от 0 до 5
4.	Дизайн костюма (замысел, эстетика)	от 0 до 5
5.	Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения	от 0 до 5
6.	Выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное оформление)	от 0 до 5
7.	Артистичность исполнения	от 0 до 5
8.	Пластика и хореография	от 0 до 4
9.	Музыкальное оформление	от 0 до 3
10.	Сохранение традиций	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 46, на соответствие званию - 42		
<b>Хореография</b> (ансамбль народного, классического, современного, эстрадного, народно-сценического, спортивного, бального танца, школа танца, театр танца, модельно-танцевальная школа, студия танца, джаз-балет и т.д.)		
1.	Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях организации	от 0 до 5
2.	Ежегодное обновление программы не менее 2-х постановок (ансамбль) и не менее 2-х постановок (соло или дуэт)	от 0 до 4
3.	Художественная и хореографическая целостность композиции	от 0 до 5
4.	Культура и техника исполнения	от 0 до 5
5.	Соответствие национальному характеру, колориту и региональным особенностям	от 0 до 3
6.	Степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца	от 0 до 5
7.	Нетрадиционное балетмейстерское решение (оригинальность номера)	от 0 до 5
8.	Эмоциональность, актерская выразительность исполнителей	от 0 до 5
9.	Соответствие музыкального материала постановке (сочетание музыки, хореографии и костюма)	от 0 до 3
10.	Соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовке исполнителей	от 0 до 3
Максимальное количество баллов – 46, на соответствие званию - 42		
<b>Инструментальное исполнительство</b> (оркестры и ансамбли народных инструментов: духовые, симфонические, эстрадные)		
1.	Концертная программа продолжительностью не менее 5 номеров	от 0 до 5
2.	Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего	от 0 до 4

	репертуара	
3.	Художественная целостность исполнения музыкального произведения	от 0 до 5
4.	Художественная значимость репертуара	от 0 до 4
5.	Сложность репертуара и аранжировка	от 0 до 5
6.	Технические возможности ансамблевого исполнения	от 0 до 4
7.	Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	от 0 до 5
8.	Репертуар и его соответствие возрастным возможностям участников	от 0 до 4
Максимальное количество баллов – 36, на соответствие званию - 34		
<b>Декоративно-прикладное искусство</b> (гончарное, вышивка, ткачество, изделия из бересты, работа по дереву, кружевоплетение, работа по металлу и т.д.)		
1.	Результативность (не менее 3 новых выставок в год)	от 0 до 3
2.	Технологичность изготовления изделий	от 0 до 5
3.	Единство стилового, художественного, композиционного и образного решения изделий	от 0 до 5
4.	Мастерство исполнения	от 0 до 4
5.	Эстетичность и экологичность представленных изделий	от 0 до 4
Максимальное количество баллов – 21, на соответствие званию - 18		
<b>Изобразительное искусство</b> (студия современной живописи, объединение самодеятельных художников, детские студии и т.д.)		
1.	Результативность (не менее 3 новых выставок в год)	от 0 до 3
2.	Оригинальность замысла	от 0 до 4
3.	Мастерство и художественность исполнения	от 0 до 5
4.	Соответствие заданной теме	от 0 до 4
5.	Цветовое решение	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 21, на соответствие званию - 18		
<b>Фотоискусство</b>		
1.	Результативность (не менее 3 новых выставок в год)	от 0 до 3
2.	Оригинальность работы отображения темы	от 0 до 3
3.	Авторская идея	от 0 до 5
4.	Композиция снимка (композиционное решение)	от 0 до 5
5.	Качество выполнения (с художественной и технической точки зрения)	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 24, на соответствие званию - 2		
<b>Кино-, видеоискусство</b>		
1.	Результативность (не менее 2 сюжетов в год)	от 0 до 2
2.	Идейно-тематическое содержание работы	от 0 до 4
3.	Практическая значимость представленных материалов	от 0 до 5
4.	Информативность	от 0 до 5
5.	Монтаж и режиссура фильма	от 0 до 5
6.	Операторское искусство	от 0 до 5
7.	Звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление	от 0 до 4

8.	Оформление фильма (титры, графика)	от 0 до 4
Максимальное количество баллов – 34, на соответствие званию - 32		

**Председатель экспертной группы:**

**Секретарь экспертной группы:**

**Члены экспертной группы:**