

**Методическое заключение ГБУДО ЦЭВДНО на изменения, вносимые в
дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу студии
«Щелкунчик» на 2017-2018 учебный год**






№ п/п	Раздел (признак)	Вносимые изменения
1.	Титульный лист	
2.	Наименование программы	
3.	Автор-составитель	
4.	По признаку функционального назначения	
5.	По признаку направленности деятельности	
6.	По признаку тематической направленности	
7.	По признаку возрастного предназначения, срока реализации	Срок реализации 3 года. Возраст обучающихся с 7 лет
8	СОДЕРЖАНИЕ	
8.1	Пояснительная записка	В Образцовом хореографическом коллективе "Щелкунчик" разработана система поэтапного обучения и развития детей, основанная на принципе непрерывного образования. 1 уровень – ознакомительный, подготовительный этап обучения по программе "Ритмика и развитие данных", 2 года обучения для детей с 5 лет. 2 уровень – базовый, основы классического танца по программе студии "Щелкунчик", 3 года обучения для детей с 7 лет, освоивших программу "Ритмика и развитие данных". 3 уровень – углубленный, обучение по предметам классический танец, современный танец, подготовка репертуара по программе Образцового хореографического коллектива "Щелкунчик", 6 лет обучения для детей с 10 лет, освоивших программу студии "Щелкунчик".
8.2	Цель, задачи	
8.3	Особенности целевой аудитории	
8.4	Условия реализации	
8.5	Ожидаемые результаты	
8.6	Содержание программы	
8.7	Оценочные материалы	Прилагаются
8.8	Методические материалы	
8.9	Список литературы	
8.10	Приложения	Календарный учебный график, учебный план, содержание программы прилагаются
	Дата разработки программы	2014 год
	Дата внесения изменений	1 сентября 2017 года
	Дата проверки/Ф.И.О. эксперта	1 сентября 2017 года/Соломатина Е.С.



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
студии "Щелкунчик"
на 2017-2018 учебный год

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего учебных часов/ недель									
	04.09 – 10.09	11.09 – 17.09	18.09 – 24.09	25.09 – 01.10	02.10 – 08.10	09.10 – 15.10	16.10 – 22.10	23.10 – 29.10	30.10 – 05.11	06.11 – 12.11	13.11 – 19.11	20.11 – 26.11	27.11 – 03.12	04.12 – 10.12	11.12 – 17.12	18.12 – 24.12	25.12 – 31.12	01.01 – 07.01	08.01 – 14.01	15.01 – 21.01	22.01 – 28.01	29.01 – 04.02	05.02 – 11.02	12.02 – 18.02	19.02 – 25.02	26.02 – 04.03	05.03 – 11.03	12.03 – 18.03	19.03 – 25.03	26.03 – 01.04	02.04 – 08.04	09.04 – 15.04	16.04 – 22.04	23.04 – 29.04	30.04 – 06.05	07.05 – 13.05	14.05 – 20.05	21.05 – 27.05	28.05 – 03.06	04.06 – 10.06	11.06 – 17.06	18.06 – 24.06	25.06 – 01.07	02.07 – 08.07	09.07 – 15.07	16.07 – 22.07	23.07 – 29.07	30.07 – 05.08		06.08 – 12.08	13.08 – 19.08	20.08 – 26.08	27.08 – 31.08					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
2 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
																																																					82/41					
																																																					115/41					

Условные обозначения:

- | | | | |
|---|---|--|-------------------------------|
|  | Промежуточная аттестация |  | Ведение занятий по расписанию |
|  | Каникулярный период |  | Общая недельная нагрузка |
|  | Проведение занятий не предусмотрено расписанием | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

студии «Щелкунчик» на 2017-2018 учебный год

Срок реализации программы: 3 года

Возраст учащихся: от 7 лет

Проведение промежуточной аттестации определено в форме открытого урока в конце каждого полугодия.

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	1 год обучения							2 год обучения							Всего по программе часов
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/часов	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/часов	
	Всего недель	Всего часов	Из них атт. недель/часов	Всего недель	Всего часов	Из них атт. недель/часов		Всего недель	Всего часов	Из них атт. недель/часов	Всего недель	Всего часов	Из них атт. недель/часов		
Классический танец	16	32	1/2	25	50	1/2	41/82	16	32	1/2	25	50	1/2	41/82	164
Подготовка репертуара								8	8	1/1	25	25	1/1	33/33	33
Всего по программе:	Всего недель/часов за год обучения по программе						41/82	Всего недель/часов по годам обучения по программе						41/115	197

СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы студии "Щелкунчик"
1 год обучения (1 класс). Классический танец

№	Наименование тем	1 полугодие	2 полугодие	ИТОГО
		Всего часов по программе	Всего часов по программе	
1	Экзерсис у станка	24	26	50
	Работа над постановкой корпуса при неполной выворотности ног			
	Позиции ног: I, II, III, V			
	Позиции рук: I, II, III			
	demi plies по I, II, III, V позициям			
	battements tendus по I позиции в сторону, вперед, назад лицом к станку			
	battements tendus с demi plies по I позиции в сторону, вперед, назад			
	battements tendus по V позиции			
	battements tendus с demi plies по V позиции			
	battements tendus с опусканием пятки на II позицию с I, V позиции			
	battements tendus passes par terre			
	Понятие направлений en dehors et en dedans			
	demi rond de jambe par terre en dehors et en dedans. Исходное положение I позиция			
	Полный rond de jambe par terre en dehors et en dedans			
	battements tendus plies soutenus в сторону, вперед и назад из I и V позиции			
	battements tendus jetes из I и V позиций в сторону, вперед и назад			
	battements releves lents на 45 в сторону, вперед и назад из I позиции			
	demi rond de jambe par terre на demi plies			

	temps releves par terre (припарасьон к rond de jambe par terre)			
	Положение ноги sur le cou-de-pied (условное, обхватное)			
	battements frappes носком в пол в сторону, вперед и назад			
	releve на полупальцы по I, II, V позициям			
	battements fondus носком в пол в сторону, вперед и назад			
	grand plie по I, II, III, V позициям			
	battements retiris			
	pas de bourree simple с переменной ног лицом к станку			
	pas de bourree suivi на месте лицом к станку по I, V позициям			
2	Упражнения на середине зала		7	7
	Первая форма port de bras			
	demi plies по I, II, III, V позициям an fase			
	battements tendus по I, V позициям an fase			
	battements tendus с demi plies			
	battements tendus passes par terre			
	demi - rond de jambe par terre en dehors et en dedans an fase			
	rond de jambe par terre en dehors et en dedans an fase			
3	Allegro	3	7	10
	temps saute по I, II, V позициям			
	changemet de pieds			
	pas echappe на II позицию			
	pas assamble с открыванием ноги в сторону			
4	Элементы исторического танца	3	8	12
	Бытовой шаг на середине зала, танцевальный шаг, pas польки			

	Полонез, марш			
	Поклон			
5	Промежуточная аттестация	2	2	4
	ИТОГО:	32	50	82

СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы студии "Щелкунчик"
2 год обучения (2 класс). Классический танец

№	Наименование тем	1 полугодие	2 полугодие	ИТОГО
		Всего часов по программе	Всего часов по программе	
1	Экзерсис у станка	22	32	54
	battements tendus с demi plies по II позиции без перехода с опорной ноги и переходом с опорной ноги			
	battements tendus с passes par terre			
	battements tendus jetes из I позиции			
	battements tendus jetes rigues в сторону, вперед и назад из I позиции, с demi plies			
	Изучение IV позиции			
	demi и полный rond de jambe par terre en dehors et en dedans на demi plies			
	battements releves lents на 45 в сторону, вперед и назад из I и V позиций			
	Перегибы корпуса назад, в сторону лицом к станку			
	battements soutenus в сторону, вперед и назад носком в пол			
	petits battements sur le cou-de-pied			
	подготовка к движению rond de jambe en l'air			
	grand battements jetes вперед, в сторону, назад			
2	Упражнения на середине зала	4	7	11
	demi и grand plies an fase			
	battements tendus с demi plies по I, V позиции во всех направлениях			
	battements tendus с опусканием пятки во II позицию с I, V позиции			
	battements tendus с demi - plies на II позицию			

	battements tendus passes par terre			
	demi - rond de jambe par terre en dehors et en dedans en fase			
	I, II port de bras			
3	Allegro	4	9	13
	temps saute по I, II, V позициям			
	pas echappe на II позицию			
	sissons simple			
	pas glissade с продвижением в сторону			
	pas ass amble с открыванием ноги в сторону, к концу года вперед и назад en fase			
	changemet de pieds			
4	Промежуточная аттестация	2	2	4
	ИТОГО:	32	50	82

**План работы на 2017-2018 учебный год
по предмету "Подготовка репертуара"
в студии "Щелкунчик"**

Классы	Название	Количество часов
2, 2а	Чердачная история Полонез	33

Оценочные материалы

Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы студии "Щелкунчик" определяется на основании методов педагогической диагностики (наблюдения, опроса, собеседования) и динамики личностного развития учащегося.

Критериями оценки освоения программы являются:

- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию, уважительное отношение к труду;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- освоение социальных норм, правил поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в общественной жизни коллектива;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности;
- способность работать в коллективе,
- владение профессиональной терминологией;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- соблюдение требований к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навык публичных выступлений;

- знание основных элементов музыкального языка.

Формой промежуточной аттестации является открытое занятие в конце каждого полугодия.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления степени сформированности практических умений и навыков.

Для определения степени освоения программ используется уровневая оценка:

- низкий уровень (воспроизведение и запоминание; умение показывать, называть, давать определения, формулировать правила);
- средний уровень (применение знаний в знакомой ситуации; выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма; умение измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила);
- высокий уровень (творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации; умение анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал).

Критерии оценки усвоения теоретического материала: свободное владение специальной терминологией.

Критерии оценки усвоения практического материала: правильность осанки, выворотность, подъем стопы, танцевальный шаг, гибкость, прыжок, координация движений, чувство ритма, равновесия, различных поз, запоминание движений, устойчивость, согласованность движений тела в пространстве и во времени, музыкально–ритмическая координация.

Открытый урок 1 год обучения 1 полугодие

1. Поклон
2. Лицом по линии танца танцевальный шаг
3. Музыкальный размер 2/4
4. 1 упражнение на внимание
5. Хлопки в ритмическом рисунке
6. Подскоки по линии танца
7. 2 упражнение на внимание
8. Упражнение "нос – хвост"

Партер

9. Стопы
10. Велосипед
11. Складочка
12. Упражнение на внимание лежа
13. Книжечка
14. Ласточка
15. Качалочка
16. Растяжки: лягушка сидя, лягушка на животе
17. Упражнения в парах: спина, на пресс
18. Березка
19. Колечко
20. battements tendus в сторону
21. Адажио

Экзерсис

22. Стойка по 1 позиции
23. battements tendus в сторону по 4
24. demi plies по 1 и 2 позициям
25. Комбинация battements tendus: 3 вперед, 1 в сторону, 3 назад, 1 в сторону, 3 в сторону, demi plies с правой и левой ноги
26. Подскоки 8+6+притоп с правой и левой ноги
27. battements tendus passes par terre на 4
28. demi plies, releve в спокойном темпе на 4
29. Адажио на полу: battements releves lents 2 правой ногой, 2 левой, 2 – подъем двух ног
30. Гранд батман на полу по 4
31. Велосипед
32. Упражнение "нос – хвост"
33. temps saute по 6 позиции (плие на раз)
34. поклон

Открытый урок 1 год обучения 2 полугодие

1. Поклон
2. Лицом по линии танца танцевальный шаг
3. battements tendus в сторону по 1 позиции по 4 в сторону и назад
4. 2 demi plies на 4, 2 grand plie на 8 по 1, 2, 5 позициям
5. battements tendus из 1 позиции крестом по 1, два нажима в сторону en dehors et en dedans с двух ног
6. battements tendus jetes из I позиции крестом по 2, третий с rigues en dehors et en dedans с двух ног
7. rond de jambe par terre 2 en dehors, 2 en dedans с двух ног
8. Упражнение для стоп
9. battements fondus: на 4 условное sou-de-pied, на 4 plies, на 4 вырасти, на 4 открыть ногу на battements tendus
препарасьон battements tendus в сторону, с левой ноги отдельно
10. Подскоки в ритмическом рисунке
11. На 4 обхватное sou-de-pied, на 4 открыть на battements tendus с двух ног
12. Адажио на полу: battements releves lents на 4 счета 2 правой ногой, 2 левой ногой
13. grand battements jetes на полу на 4 счета по 2 en dehors et en dedans с двух ног
14. Растяжка на полу
15. Трамплинные прыжки по 8 (плие на раз)
16. Поклон

Открытый урок 2 год обучения 1 полугодие

1. Поклон
2. Лицом по линии танца шаг полонеза
3. battements tendus в сторону из 1 позиции крестом по 3 с demi plies
4. demi plies на 2: 2 demi plies, 2 grand plie по 1, 2 позициям; 3 grand plie по 5 позиции с двух ног
5. battements tendus на 2: неполный крест по 2 с demi plies en dehors et en dedans
6. battements tendus jetes из I позиции на 2: 3 вперед, 1 в сторону, 3 назад, 1 в сторону, 4 в сторону, 2 с двойным пике
7. Подскоки в ритмическом рисунке (4 подскока, 4 бегунка, 4 лошадки, 4 скакалки)
8. rond de jambe par terre препарасьон на 8: 2 en dehors, 3 passes par terre, 2 en dedans, 3 passes par terre, plie – releve 2 раза, port de bras назад
9. battements fondus: 3 в сторону, стопу сократить, 3 в сторону, закрыть
10. Подготовка к анлер
11. 8 battements frappes в сторону
12. Адажио на полу: battements releves lents на 4 счета 2 правой ногой, 2 левой ногой, 4 подъема двух ног
13. grand battements jetes на полу на 2 счета по 4
14. Растяжки на полу, упражнения на животе парами, на пресс, ласточка
15. Трамплинные прыжки на середине
16. Комбинации из танца "Чердачная история"
17. Поклон

Открытый урок 2 год обучения 2 полугодие

1. Поклон
2. Полонез в рисунке танца
3. battements tendus: 3 в сторону, 1 назад на 2 с двух ног
4. demi plies на 2: 2 demi plies, 2 grand plie по 1, 2 позициям; 3 grand plie по 5 позиции с двух ног
5. battements tendus из 5 позиции на 2 счета: 3 вперед, 1 в сторону, 3 назад, 1 в сторону, крестом по 2 en dehors и en dedans
6. battements tendus jetes на 2: 1 вперед, 1 в сторону, 1 назад, пике, баленсуа в 5 позицию, 2 в сторону, третий с пике, en dedans
7. rond de jambe par terre препарасьон на 4: 4 en dehors, rond на плие, 2 plie – releve, port de bras назад
8. Упражнение на полу для стоп
9. battements fondus на 2 из 5 позиции, препарасьон на 4 battements tendus: 2 вперед, 2 в сторону, неполный крест, battements tendus, поднять, en dedans; с левой ноги отдельно
10. Подскоки в ритмическом рисунке
11. battements frappes крестом по 3 с сокращением стопы, с левой отдельно
12. Адажио на полу на 2: battements releves lents 2 правой ногой, 2 левой ногой, en dehors, en dedans
13. Адажио у станка на 4: battements releves lents назад 1 правой, 1 левой, 1 правой, 1 левой
14. grand battements jetes на полу на 4: 2 правой ногой, 2 левой ногой, en dehors, en dedans
15. Аллегро: sote на 2 счета по 1, по 2, по 5 по 1, 2, 5 позициям
16. Растяжка у станка
17. Трамплинные прыжки по 8
18. Танец "Чердачная история"
19. Поклон