

## Протокол оценки портфолио педагогического работника

**Категория: концертмейстер**

**ФИО:** \_\_\_\_\_

**Наименование образовательной организации:** \_\_\_\_\_

№ п.п.	Критерии отбора	Показатели	Документальные подтверждения	Оценка критерия			
				ФИО аттестуемого			
1.	Результаты профессиональной педагогической деятельности	1.1. Сохранение контингента обучающихся, осваивающих дополнительную образовательную программу	Количество обучающихся берется из справки ОУ, подтверждающей результаты, подтверждается приказами о переводе обучающихся.				
		1.2. Наличие программ, разработанных совместно с педагогом дополнительного образования, по срокам реализации (да/нет)	Представляется копия титульного листа дополнительной образовательной программы				
		1.3. Наличие репертуара к дополнительной образовательной программе (да/нет)	Репертуарный список к дополнительной образовательной программе по годам обучения				
		1.4. Наличие участников фестивалей, конференций, конкурсов, смотров (за три года) (да/нет)	Представляются копии приказов или документов об участии				
		1.5. Наличие победителей фестивалей, конференций, конкурсов, смотров (за три года) (да/нет)	Представляются копии грамот, дипломов (1, 2, 3 места)				
2.	Результаты воспитательной деятельности	2.1. Участие в воспитательных мероприятиях для обучающихся и родителей (да/нет)	Представляется перечень проведенных воспитательных мероприятий (тематические вечера, родительские собрания, благотворительные концерты и т.д.) и даты проведения				
		2.2. Участие в промежуточной аттестации учащихся	Выписки из журнала, ведомости; представление раздела программы "Оценочные материалы" с указанием ответственности				
		2.3. Участие в концертной деятельности коллектива, опыт сценической работы	Сценарий концертной программы (на выбор), с указанием ответственности концертмейстера				

		2.4. Наличие теоретического (лекционно-практического) материала по истории музыкальной культуры	Методические материалы по формированию репертуара в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся				
		2.5. Участие во внеклассной, экскурсионной, гастрольной, оздоровительной деятельности коллектива	Предоставление копий приказов о выезде групп учащихся (коллектива) на конкурсные, экскурсионные и иные мероприятия, с возложением ответственности на концертмейстера				
3.	Результаты научно-методической деятельности	3.1. Работа по систематизации средств обучения (перечень музыкального материала к занятиям и др.) (да/нет)	Предоставляется материально-техническое обеспечение				
		3.2. Наличие методических разработок, востребованных педагогическим сообществом (да/нет).	Предоставляется перечень методических разработок, в том числе учебных занятий (с компьютерными презентациями, с интерактивной доской, с компьютерной поддержкой обучающихся, контролирующими программ и т.д.).				
		3.3. Обобщение и распространение педагогического опыта в рамках проведения мастер-классов, семинаров, конференций, круглых столов, в сетевом педагогическом сообществе (да/нет).	Представляются по всем уровням - перечень проведённых мероприятий (с указанием даты и места выступления) или ссылка на личную страницу в сетевом педагогическом сообществе в Интернете, где указан этот перечень; -копия программы мероприятия, где выделена фамилия претендента и форма участия его маркером (мастер-класс, семинар, конференция); -копия протокола РМО (если выступали на РМО); -другие подтверждения.				
		3.4. Внедрение опыта педагогического работника в рамках профессионального сообщества (да/нет)	Представляются копии актов и приказов о внедрении методической системы педагога, разработанного им УМК, авторской программы и т. п. в образовательных учреждениях				
		3.5. Наличие публикаций,	Представляются на всех				

		иллюстрирующих педагогический опыт педагогического работника, в том числе и в Интернет-ресурсах (суммарно за три года) (да/нет).	уровнях -перечень публикаций, где педагогический работник описывает свой инновационный опыт по заявленному на конкурс предмету с указанием даты и источников (за последние три года); -копия 1-ой страницы статьи претендента; -ссылки из Интернета на публикации в сетевых сообществах. <i>Статьи и заметки о самом претенденте в газетах и журналах в перечень публикаций не включаются.</i>				
		3.6. Наличие сертифицированных программ, разработанных совместно с педагогом дополнительного образования (да/нет).	Представляются копии сертификатов или экспертных заключений на программы и учебные методические комплексы.				
4.	Профессиональное развитие педагогического работника	4.1. Наличие поощрений (наград, грамот, званий и т.п.) (за три года) (да/нет)	Представляются копии документов, подтверждающих государственные и отраслевые поощрения (звание Героя РФ, ордена, медали, знаки отличия РФ, почетное звание РФ, наградные знаки, почетные грамоты Министерства образования РФ и Нижегородской области, благодарности Министерства образования РФ и Нижегородской области и т.п.).				
		4.2. Наличие программ по самообразованию или "образовательного маршрута" профессионального саморазвития, обучение в аспирантуре (да/нет)	Представляются копии подтверждающих документов государственного образца (удостоверений, свидетельств, дипломов).				
		4.3. Повышение квалификации за последние пять лет (да/нет)	Представляются копии подтверждающих документов государственного образца (удостоверений, свидетельств, дипломов).				
		4.4. Подтверждение соответствия профессиональной	Представляется выписка из протокола результатов компьютерного				

		компетентности квалификационным требованиям (по личному заявлению концертмейстера на добровольной основе)	тестирования				
--	--	--	--------------	--	--	--	--

Максимальное количество баллов - 57

**Система оценки:**

0 баллов – критерий не представлен

1 балл – критерий представлен частично

2 балла – критерий представлен на допустимом уровне

3 балла – критерий полностью представлен

**Примечание:**

*1. Для установления соответствия педагогического работника заявленной **первой квалификационной категории** необходимо набрать от 70% и более от максимального результата.*

*Для установления соответствия педагогического работника заявленной **высшей квалификационной категории** необходимо набрать от 80% до 100% от максимального результата.*

*2. При прохождении концертмейстером компьютерного тестирования (по личному заявлению) максимальное количество баллов 67, а в графе 4.4 проставляется такое количество баллов, которое получает концертмейстер в результате тестирования*